

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|--|
| FICHA No: 431 |  | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 | CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919 Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com |  |
| Chip Catastral AAA0090FRJZ | | | | |

1. IDENTIFICACION **BARRIO: Bosque Calderon Tejada** **CODIGO FICHA: 008207-018-12**

| | | | | |
|-------------------------|---|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| NOMBRE DEL BIEN: | clasificación arquitectónica: | | Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar | |
| OTROS NOMBRES | | | | |
| MODALIDAD: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) | <input checked="" type="checkbox"/> | Sector de Interés Cultural (SIC) | <input type="checkbox"/> |
| APLICACIÓN: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) | <input checked="" type="checkbox"/> | Sector antiguo(SA) | <input type="checkbox"/> |
| | Sector Vivienda en Serie (SVS) | <input type="checkbox"/> | Sector de Desarrollo Individual(SDI) | <input type="checkbox"/> |
| | Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) | <input type="checkbox"/> | Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) | <input type="checkbox"/> |
| CATEGORÍA: | Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) | <input checked="" type="checkbox"/> | Conservación Integral (CI) | <input type="checkbox"/> |
| | Categoría Monumental (CM) | <input type="checkbox"/> | Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) | <input type="checkbox"/> |
| | Restitución parcial (RP) | <input type="checkbox"/> | Restitución total (RT) | <input type="checkbox"/> |
| | Conservación Arquitectónica (B) | <input type="checkbox"/> | Declaratorias Anteriores: | <input type="checkbox"/> |
| DECLARATORIA: | Tiene Declaratoria como BIC? | <input checked="" type="checkbox"/> | Acto Administrativo de la Declaratoria: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Ambito de la Declaratoria: | Distrital | Normativa: | Decreto 606 de 2010 |

2. LOCALIZACION **ON (Numero Licencia de Construcción): LC-1937B**

| | | | | | | | |
|------------------------------|------------------------|-----------------------|--------|---------------------------|-------------------|---------------------------|--------------|
| Departamento: | Cundinamarca | Municipio: | Bogota | Dirección antigua: | Cra 5 No.55-56/60 | Dirección actual: | |
| Localidad: | Chapinero | No. Localidad: | 2 | UPZ: | Pardo Rubio | No. UPZ: | 90 |
| Barrio: | Bosque Calderon Tejada | Cod. Barrio: | 82107 | Coordenadas: X= | 101825136,00 | Y= | 104998011,00 |
| Decreto / Plancha No. | 614-29/12/2006 | No. MANZANA: | 18 | No. PREDIO: | 12 | Ced. CATASTRAL: | 55 4A 3 |
| | | | | | | Mat. INMOBILIARIA: | 500521073 |

PLANO DE LOCALIZACIÓN **TRAMA URBANA** **FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)**







3. ORIGEN

| | | | | | | | |
|-------------------|------------|---------------------|----------------|----------------------|--------------------------------|------------------------------|------------|
| FECHA: | 21/06/1943 | SIGLO: | XX | FUNDADOR: | BEATRIZ CORONADO DE VILLAMARIN | CLASIFICACION TIPOL.: | TRANSICION |
| DISEÑADOR: | | CONSTRUCTOR: | CARLOS A TAPIA | USO ORIGINAL: | HABITACIONAL | | |

RESEÑA HISTÓRICA: CONSTRUIR UN TRAMO ADICIONAL EN EL INTERIOR DE LA CASA SITUADA EN LA CRA 5 COSTADO ESTE DE ACUERDO A PLANO. La mayoría de las casas del barrio Bosque Calderon tejada, tienen una arquitectura de estilo eclectico, teniendo en cuenta las fuerzas vivas que determinaron el proceso de urbanización del sector, en una época en la cual Chapinero era un sector destinado a las clases sociales mas privilegiadas, que se encontraba en las afueras de la ciudad y que se manifiesta en una tipología especial y constructiva bien definida que se puede leer en el lenguaje arquitectonico y el entorno urbano. Dentro de este contexto, el inmueble mencionado hace parte de la zona declarada como Sector de Interés Cultural, por estar localizado en un area consolidada, que por sus valores historicos, esteticos y simbolicos, merece ser conservado.

4. OCUPACION ACTUAL

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|------------------------|----------------------------|--------------------|-------------------------------------|------------------|--|-----------------------|---|--------------|--|--------------|
| TIPO DE OCUPACION: | Propiedad Pública: | <input type="checkbox"/> | Propiedad Privada: | <input checked="" type="checkbox"/> | Posesión: | | Tenencia: | | Otro: | | Cual? |
| DATOS PROPIETARIO: | Nombre o Razón Social: | JOSE BOLIVAR DIAZ PALACIOS | | Tipo Doc. | C.C. | | No. Documento: | 17040543 | | | |
| | Dirección: | | | Teléfono | | | E-mail: | | | | |
| DATOS OCUPANTE: | Nombre o Razón Social: | SOLANGE RIBERO DE ALVAREZ | | Tipo Doc. | C.C. | | No. Documento: | 28327503 | | | |
| | Dirección: | | | Teléfono | 2173737 | | E-mail: | | | | |
| Observaciones: | Base Cartografica: | CATASTRO DISTRITAL | | Informacion Cartografica: | SINUPOT | | Fuentes Documentales: | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL DEPARTAMENTO DE URBANISMO LICENCIAS JUNIO 1942 | | | |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|---|
| FICHA No: 431 |  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 | CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com |
| Chip Catastral AAA0090FRJZ | | | |

5. ASPECTO FISICO

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------|---------|------------------|----------|-------------|--------------|------------|-------|-----------------|-------------|----------|---|--------|
| CARACTERÍSTICAS: | Area del Predio: | 275m2 | Número de Pisos: | 2+atillo | Uso Actual: | Habitacional | Estrato: | 4 | Tipología: | Continua: | Aislada: | X | Mixta: |
| | Area total construida: | 619.6m2 | Area Antejardín: | | Area Libre: | | Area Lote: | 275m2 | Chip Catastral: | AAA0090FRJZ | | | |

| | |
|--|---|
| DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: | Se encuentra en buen estado de conservacion. Después de la observación del edificio, de lo general a lo particular, de afuera hacia adentro, las fallas se ven reflejadas en la presencia de humedades. |
|--|---|

| CRITERIOS DE CALIFICACION: | CARACTERISTICAS URBANISTICAS: | CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS: | CARACTERISTICAS AMBIENTALES: |
|--|-------------------------------|--|--|
| Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país. | X | El inmueble, con retroceso lateral, se encuentra localizado en un predio medianero, aunque se localiza en un sector heterogeneo, forma parte de un contexto homogéneo y armonico. Se conserva el perfil de los inmuebles colindantes y el antejardín con zocalo de cerramiento característico de los inmuebles del sector. Se destaca el acceso al inmueble por encima del nivel de la vía. | La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad. |
| Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad. | | El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia marcada del lenguaje arquitectónico inglés, del cual retoma la cubierta inclinada y en teja cerámica, la presencia de chimeneas que se destacan de la volumetría general del inmueble, el empleo de mansardas que generan buhardillas, movimiento en las fachadas mediante retrocesos, verticalidad en la proporción de los vanos y composiciones asimétricas en planta y volumen. Constituye una edificación de tamaño mediano con importancia urbanística y arquitectónica y características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio. | |
| Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. | X | | |
| Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado. | | | |
| Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad. | | | |
| Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional. | X | | |
| Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país. | | | |

| | |
|-----------------------------|--|
| DESCRIPCIÓN GENERAL: | Uso del ladrillo como material de fachada, empleo de elementos ornamentales de piedra y molduras para enmarcar los vanos y resaltar algunos cuerpos de la fachada. Empleo del bow-window marcando el volumen sobre el retroceso lateral y parte del cuerpo principal. Se destaca el porche de acceso conformado por vanos rematados en arco de medio punto y cubierto con un tejillito. Escalinata en el acceso. |
|-----------------------------|--|

| | | | |
|--------------------------------------|------------------------------|--------------|--|
| DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ: | DER. DE PLUSVALIA SI: | NO: X | PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009: |
|--------------------------------------|------------------------------|--------------|--|

6. INTERVENCIONES

| | | | | | | | | |
|----------------------------|------|---------------|----|---------------------|--|---------------------------|--|------------------------------|
| FECH. CONSTRUCCION: | 1990 | SIGLO: | xx | CONSTRUCTOR: | | LIC. CONSTRUCCION: | | TIPO DE INTERVENCION: |
|----------------------------|------|---------------|----|---------------------|--|---------------------------|--|------------------------------|

| | |
|---|--|
| DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: | Division interna para adecuacion de 10 apartaestudios. |
|---|--|

| | |
|--|--|
| ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR: | POSIBILIDADES DE INTERVENCION: |
| | El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. |

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

| VALOR PATRIMONIAL | CRITERIOS DE VALORACION | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | *Califique del 1 al 5 donde: | CRITERIOS DE VALORACION: | CRITERIOS URBANOS: |
|-----------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|--|---|------------------------------------|
| VALOR HISTORICO | ANTIGÜEDAD | | | | | X | 1. Malo | Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental. | |
| | AUTORIA | | | | | X | 2. Regular | | |
| | AUTENTICIDAD | | | | | X | 3. Aceptable | | |
| VALOR ESTETICO FORMAL | CONSTITUCION DEL BIEN | | | | X | | 4. Bueno | La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector. | CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: |
| | FORMA | | | | X | | 5. Excelente | | |
| | ESTADO DE CONSERVACION | | | | | X | | | |
| VALOR SIMBOLICO | CONTEXTO AMBIENTAL | | | | | X | *Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008 | | CRITERIOS FORMALES: |
| | CONTEXTO URBANO | | | | X | | | | |
| | CONTEXTO FISICO | | | | X | | | | |
| | REPRESENTATIVIDAD | | | | | X | | | CRITERIOS DE SIGNIFICACION: |

| | |
|---|--|
| OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN: | |
| CONSERVACIÓN TIPOLOGICA. Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos tradicionales de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial urbana que los hacen parte de un contexto a conservar. Se encuentran localizadas al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos. | La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma. |
| | Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención. |

FICHA No:
431

Chip Catastral
AAA0090FRJZ



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

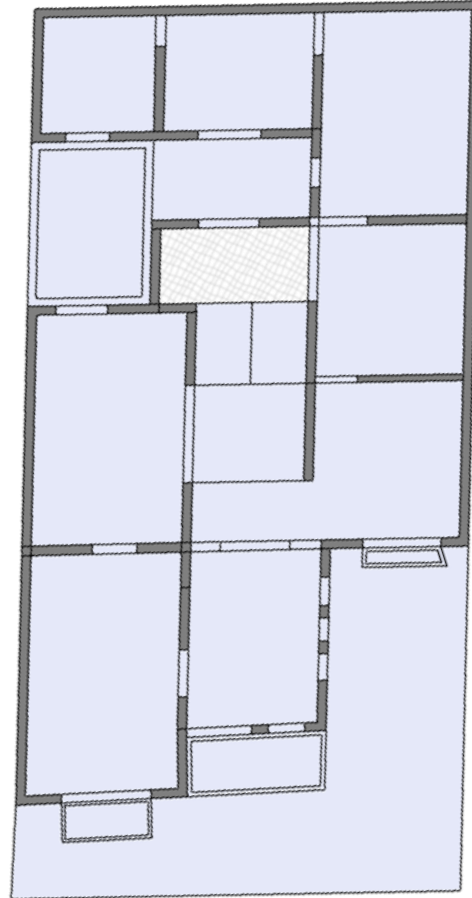
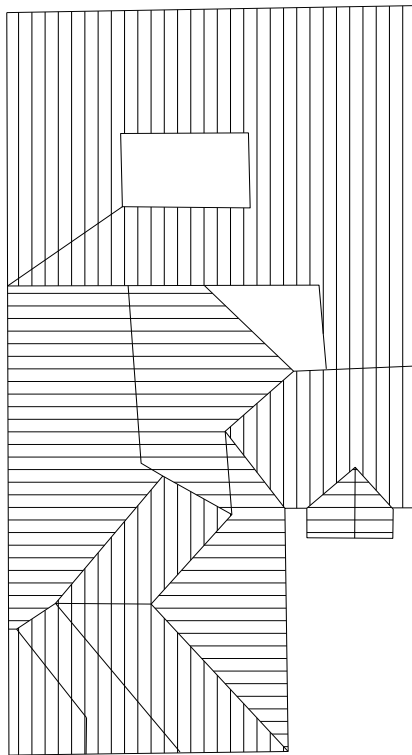
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS
DISTRITALES.

Observaciones:

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

431

Chip Catastral
AAA0090FRJZ



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO

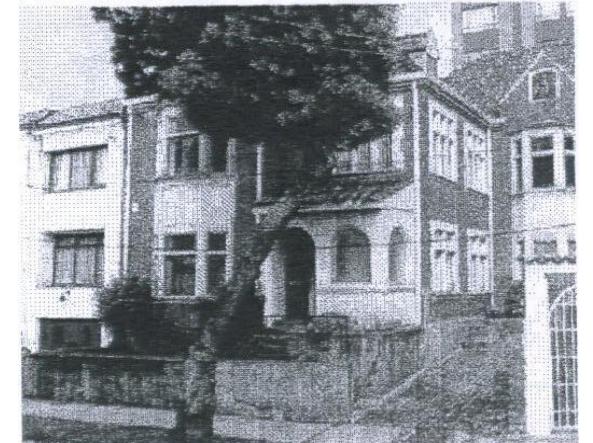


FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FOTOGRAFIA ARCHIVO : 01/06/1997



FUENTE
DOCUMENTAL

SDP Y ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de